



ANDMEKAITSE INSPEKTSIOON

Lp Timo Steiner
Tallinna Muusika- ja Balletikool
muba@muba.edu.ee

13.01.2026 nr 2.2-10/26/4112-3

Lp Tiia Liik
andmekaitse spetsialist
tiia.liik@muba.edu.ee

Tähelepanu juhtimine

Andmekaitse Inspeksioon (AKI) sai pöördumise seoses isikuandmete töötlemise õiguspärasusega Tallinna Muusika- ja Balletikoolis koolis läbiviidava õpilaste ja lapsevanemate küsitlusega, mille käigus kogutakse tagasisidet eriala- ja üldklaveriõpetuse õpetajate kohta. Märkukirja kohaselt ei vasta tagasisideküsitluse läbiviimine isikuandmete töötlemise nõuetele, kuna puudub selgus töötlemise eesmärgi ja õigusliku aluse osas, samuti ei ole määratletud säilitustähtaegu, andmete edastamise korda ega andmesubjektide õiguste tagamise viisi. Lisaks on küsitlust nimetatud anonüümseks, kuigi vastustest on võimalik vastaja tuvastada.

Pöördumisest lähtuvalt juhime Tallinna Muusika- ja Balletikooli tähelepanu isikuandmete töötlemise nõuetele.

Selgitame, et [isikuandmete kaitse üldmääruse](#) (IKÜM) art 4 punkti 1 järgi on isikuandmeteks igasugune teave, mis võimaldab inimest otseselt või kaudselt tuvastada. Sellisteks andmeteks on ka vastused küsitluses, kui nende sisu võimaldab vastaja tuvastamist. Samuti on isikuandmeteks õpetaja nimi koos hinnangutega.

IKÜM art 4 punkti 2 kohaselt on isikuandmete töötlemine igasugune toiming või toimingute kogum, mida isikuandmetega tehakse. Tagasiside kogumine ja analüüsimine on seega isikuandmete töötlemine.

IKÜM artiklis 5 on toodud isikuandmete töötlemise [põhimõtted](#), mida iga andmetöötleja peab järgima. Üheks põhimõtteks on seaduslikkuse põhimõte, mille kohaselt on töötlemine lubatud ainult juhul, kui on täidetud mõni IKÜM art 6 lõikes 1 sätestatud õiguslik alus (nt avaliku ülesande täitmine, lepingu täitmine, nõusolek, õigustatud huvi). Praegu puudub selgus, millisel õiguslikul alusel ja eesmärgil kool õpetajate isikuandmeid töötleb. Samuti ei ole märkukirja kohaselt määratletud isikuandmete säilitustähtaegu, andmete edastamise korda ega andmesubjektide õiguste tagamise viisi.

Andmete töötlemise kord peab olema läbipaistev (IKÜM art 5 lg 1 punkt a), st kool peab selgitama, kellele ja millises vormis tulemusi jagatakse ning kui kaua tulemusi säilitatakse. Läbipaistvus tähendab ka seda, et osalejatele antakse enne küsitluses osalemist teavet isikuandmete töötlemise osas.

Märgukirjas on puudutatud ka anonüümsuse küsimust. Anonüümsus tähendab seda, et isik ei ole otseselt ega kaudselt tuvastatav ehk puudub võimalus konkreetset inimest tuvastada. Andmed on anonüümsed üksnes juhul, kui neid ei ole võimalik tagasi pöörata isikustatud andmeteks. Isikuandmete kaitse reeglid ei kehti, kui töödeldakse anonüümseid andmeid. Kui vastustest on võimalik vastaja tuvastada, nt õpetajate nimede kombinatsioonide kaudu, tähendab see, et anonüümsuse väide ei vasta tegelikkusele.

Rohkem infot isikuandmete töötlemise kohta on võimalik leida AKI koostatud [isikuandmete töötleja üldjuhendist](#).

Lähtuvalt eelnevatest selgitustest tuleb Tallinna Muusika- ja Balletikoolil ja selle töötajatel edaspidi jälgida, et isikuandmete töötlemine toimuks kooskõlas IKÜM-ist tulenevate nõuetega ning vajadusel tuleb täiendavalt koolitada kooli töötajaid.

Käesolevale tähelepanu juhtimisele AKI vastust ei oota.

Lugupidamisega

Mona-Reti Pavlov
jurist
peadirektori volitusel